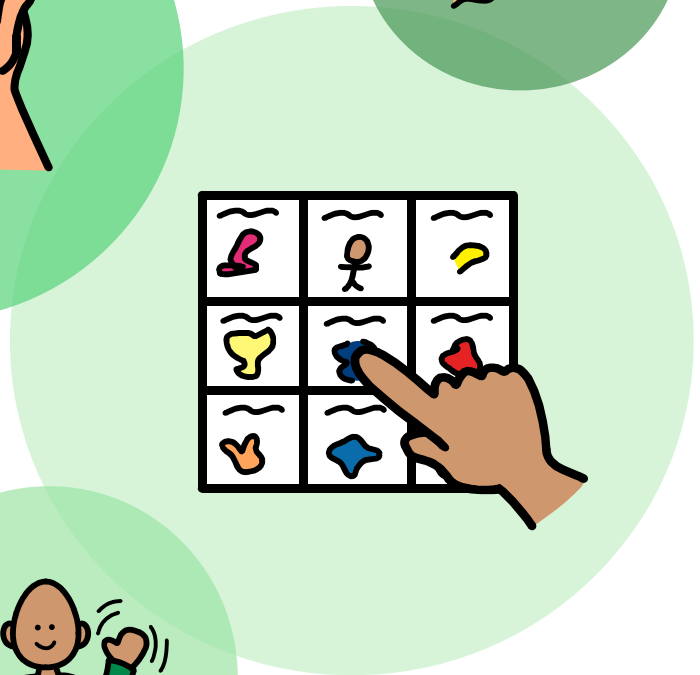
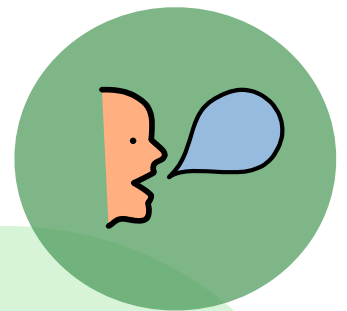


# PROFIL DE COMMUNICATION

Prénom : \_\_\_\_\_



Date :  
\_\_\_\_\_

# Communication multimodale

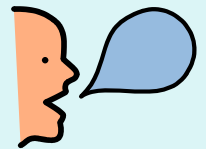
Tout le monde communique de façon **multimodale**.

Voici les modalités que j'utilise pour communiquer :

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| x | vocalisations, sons               |
| x | gestes, mouvements                |
|   | photos                            |
| x | j'ai un classeur de communication |
| x | comportements                     |

|   |   |
|---|---|
|   | mots prononcés à l'oral                     |
| x | signes                                      |
| x | pictogrammes                                |
|   | j'ai un outil de communication électronique |
|   | autre :                                     |

## les sons-mots



| Son                   | Signification        |
|-----------------------|----------------------|
| <i>Mama</i>           | maman                |
| <i>Mame</i>           | mamie                |
| <i>Papa ou baba</i>   | papa                 |
| <i>Gan gan</i>        | toboggan (parc/jeux) |
| <i>Tiop tiop tiop</i> | manger               |

# les gestes, mouvements et comportements



Savoir lire mes comportements et mon langage naturel

| Voici comment je communique             |                                     |   |
|---|-------------------------------------|---|
| Ce que je fais<br>(geste, comportement) | Ce que ça peut<br>signifier         | Comment réagir  |
| Je me balance fortement                 | J'adore ça, je suis content         | Validez le fait que je semble adorer ça, proposez-moi de refaire, et montrer le pictogramme « j'aime ça » pour reformuler                               |
| Je fais un son grave et court           | Faites attention à moi !<br>Eh oh ! | Validez mes vocalisations, et venez me parler en amenant mon outil de communication « ah, tu veux nous dire quelque chose ! »                           |
| Je ferme ma bouche très fort            | Non, je ne veux pas ça              | Validez le fait que je ne veux pas ça, arrêtez de proposer ou enlevez ce que je rejette, et montrer le pictogramme « je n'aime pas ça » pour reformuler |
| ...                                     |                                     |   |

Lorsque je suis débordé par mes émotions, mes sensations, je peux passer par des comportements (plus ou moins adaptés) pour m'exprimer... Utiliser mes outils de CAA dans ces moments est souvent trop complexe pour moi, voici quelques stratégies que vous pouvez me proposer pour m'aider à me réguler, et à mieux communiquer,

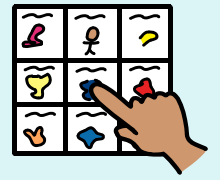


# les signes



|         |    | Signe réalisé par ...  | Signification        | Autre sens possible pour le même signe |
|---------|----|--|----------------------|--|
| CHEVEUX | 1  | Tape sur la tête   | chapeau, casquette   | Chef de gare                           |
|         | 2  | Frotte ses cheveux   | se laver les cheveux |  |
|         | 3  | Penche la tête sur le côté                                       | câlin                |  |
| YEUX    | 4  | Index sur ses yeux   | regarder             | lunettes                               |
|         | 5  | Met une main sur un oeil   | se cacher            |  |
|         | 6  | Main sur l'oreille (sur le visage, à hauteur de l'oreille)       | téléphone            | entendre / bruit                       |
| NEZ     | 7  | Touche son nez   | clown                |  |
| BOUCHE  | 8  | Met l'index dans la bouche                                       | boire                |  |
|         | 9  | Touche/montre ses dents avec l'index                             | se laver les dents   |  |
|         | 10 | Fait des bisous  | bisou                | amour                                  |
| BRAS    | 31 | Lève les bras très haut  | grand                |  |
|         | 35 | Croise les bras  | attendre             |  |
|         |    | main sous l'avant-bras et secoue                                 | aider                |  |
| MAIN    | 37 | Fait coucou avec la main   | bonjour / au revoir  |  |
|         | 40 | Tape l'index (ou plusieurs doigts) dans la paume de l'autre main | encore               |  |
|         | 42 | tape les deux mains (l'une sur l'autre)                          | travail              |  |
|         | 48 | Frotte l'index dans la paume de la main                          | Ipod                 |  |
| VENTRE  | 55 | Frotte son ventre de haut en bas                                 | bain                 | Se baigner, la piscine                 |
|         | 57 | Tape sur son ventre  | tambour              |  |
| BAS     | 58 | Mes sa (ou ses) main(s) à l'envers sur son derrière              | Toilettes            | (besoin d'y aller OU la couche sale)   |
|         | 61 | Touche ses pieds   | Chaussures           | Aller dehors                           |

# les pictos : le PODD



J'utilise un classeur PODD pour communiquer au quotidien. Ce classeur est un outil de communication **robuste**, qui doit être disponible **à tout moment**, pour me permettre d'exprimer **toutes sortes de messages**.

Vous m'aidez si vous **utilisez vous aussi mon classeur PODD** pour me parler. Je serai plus **attentif**, je **comprendrai** mieux, et cela me donnera une chance de vous répondre plus facilement.

Ne me forcez pas à utiliser mon PODD, offrez-moi des **opportunités** de l'utiliser sans que cela ne soit un travail, **discutez** avec moi, **expliquez-moi** ce que nous allons faire, faites-moi des **propositions** à l'aide du PODD, et je pourrai vous indiquer ce que je préfère.

**Validez toutes les formes de communication que j'utilise, et encouragez-moi, utiliser la CAA, ce n'est pas facile !!**